

## De la esclavitud a la libertad, en el relato de la Salida de Egipto y en nuestros días

### Actividad para edades de escuela secundaria

#### **Objetivos:**

1. La comprensión de que la esclavitud es, ante todo, la manera en que el ser humano y la sociedad se perciben a sí mismos.
2. La comprensión de que el gran miedo del ser humano es a lo desconocido, y que a veces preferirá una realidad adversa a un futuro en el que existe la esperanza mezclada con el riesgo.
3. Estudio del rol de la Salida de Egipto en el proceso educativo del Pueblo de Israel, de un pueblo de esclavos a un pueblo de personas libres.
4. Comprensión de que la libertad compromete al individuo y a la sociedad a romper los marcos cognitivos que los atan a una realidad determinada, y estar dispuestos a salir a una "realidad del desierto", es decir, a lo incierto y desconocido.
5. Examen de los tipos de esclavitud moderna y sus actitudes hacia ellos.

#### **Recursos:**

1. Hoja de fuentes.
2. Recortes y artículos de periódicos.

#### **Desarrollo:**

1. Introducción: hoy volveremos 3100 años hacia atrás, a la Salida de Egipto. (Para el madrij: la Salida de Egipto es, por supuesto, un acontecimiento mitológico, no histórico. A pesar de ello, el cálculo de las fechas según las fuentes lo coloca en el año 2638 a partir de la Creación del Mundo, en el año 1092 antes de la era común).
  - a. ¿Por qué tuvo lugar la Salida de Egipto?
  - b. ¿Cuál fue su objetivo?

2. Ahora intentemos examinar otras aristas de la Salida de Egipto. Lee con tus janijim los fragmentos externos de la Hoja de Fuentes (Números 11, 14) que cuentan acerca de los problemas que le hacen los Hijos de Israel a Moshé durante la Salida de Egipto.

Estos fragmentos están tomados de Éxodo y Números, que relatan la saga de la Salida de Egipto.

- ¿Qué pretenden los Hijos de Israel de Moshé?
  - ¿De qué se quejan?
  - ¿Qué le piden?
  - ¿Los Hijos de Israel extrañan Egipto?
1. Veamos adónde piden volver, exactamente. Lee el fragmento tomado de Éxodo, capítulo 2.
  2. ¿Por qué piden los Hijos de Israel volver allí? ¿Acaso puede haber una realidad peor que aquella de la cual están huyendo?
  3. Acerca de eso, Ajad Haam en el texto "Moshé" que figura en las Fuentes:
    - ¿Cómo puede ser que, a pesar de la desaparición del amo, el esclavo no deje de ser esclavo?
    - ¿A quién están, de hecho, esclavizados?
    - ¿Es posible que el ser humano tema a lo desconocido, más que a una muerte segura?
    - ¿Cuáles son los factores que paralizan al ser humano y su posibilidad de crear una nueva realidad?
  4. La primera esclavitud del ser humano es a la realidad conocida en la que vive. Los actos que traspasan los límites de esa realidad son las acciones de algunos elegidos, o de movimientos de personas que logran juntas sobreponerse a la parálisis y "rebelarse contra la historia", en palabras de Zivia Lubetkin.
  5. Lee la letra de la canción "Esclavos", de Beri Sajarov.
  6. ¿Estamos nosotros esclavizados? ¿A qué estamos esclavizados? ¿Acaso nosotros también esclavizamos y explotamos? ¿A qué o a quiénes?
  7. Ejemplos de la esclavización en nuestra sociedad. Lee los artículos acerca de inmigrantes laborales, trata de mujeres, derechos laborales.
    - ¿Conocías estos datos?
    - ¿Cuál es tu postura al respecto?
    - ¿De qué manera podemos influir?

Para finalizar: lee el texto inferior en la columna central de la Hoja de Fuentes, tomada del Tratado de Avot. Este es el objetivo de la Salida de Egipto. No es el paso de una realidad a otra,



sino la salida de la esclavitud a la libertad. De la esclavitud en Egipto a la libertad nacional, en especial, de la esclavitud a una realidad concreta (cuyos símbolos son las estatuas de dioses de los egipcios) a una fe en lo intangible, lo inalcanzable, lo irreal: la libertad del ser humano. La Salida de Egipto es un relato mitológico (no histórico), cuya función educativa es enseñarnos el duro camino del ser humano y la sociedad hacia la libertad.

## Hoja de fuentes

11. Entonces puso sobre los hebreos recaudadores de tributos y mayores de trabajos forzados, obligándolos a edificar ciudades de almacenamiento para el Faraón, a saber, Pitom y Ramsés. 12. Mas cuanto más los oprimían, más se multiplicaban y más rápidamente crecían, llegando (los egipcios) a fastidiarse de los Hijos de Israel. 13. Y los egipcios hacían servir a los Hijos de Israel con todo rigor, 14. amargándoles la vida con pesados trabajos (de construcción) con barro y con ladrillos y con duras faenas en el campo. En todas las tareas para las que se servían de ellos aplicaban el mayor rigor.

...

22. Entonces ordenó el Faraón a su pueblo: «Arrojaréis al río a todo hijo recién nacido, y dejaréis vivir a las hijas».

(Éxodo, 1, 11-14, 22)

4. Y la turba que estaba entre ellos (los no hebreos que los habían acompañado en el éxodo de Egipto) anheló vivamente carne para comer e incluso los Hijos de Israel lloraban amargamente exclamando: «¿Quién nos diera carne para comer! 5. Extrañamos el pescado que comíamos en



Egipto de balde, los pepinos, los melones, los puerros, las cebollas y los ajos. 6. Pero ahora nuestras almas están secas, sin nada. Solo hacia el maná pueden dirigirse nuestros ojos».

(Números 11, 4-6)

2. Y todos los Hijos de Israel murmuraron contra Moshé y Aharón y les dijeron: «¡Ojalá hubiésemos muerto en la tierra de Egipto o en este desierto! 3. ¿Para qué nos trajo el Eterno a esta tierra? ¿Para que perezcamos por la espada y nuestras mujeres y nuestros hijos se conviertan en presa? 4. ¿No sería mejor para nosotros volver a la tierra de Egipto? Elijámonos otro jefe y volvamos a Egipto.

(Números 14, 2-4)

---

Y el primer objetivo fue alcanzado. El Faraón y todos sus soldados se ahogaron en el Mar Rojo, y Moshé encabeza un pueblo libre, y lo guía hacia la Tierra Ancestral.

'Entonces cantó Moshé': sus sentimientos se impusieron en su corazón y se volcaron en canción. Y está feliz.

Y no sabía el profeta entonces, que todavía estaba apenas en el inicio del camino, que la tarea principal, la más difícil, aún no había comenzado: el faraón sucumbió, pero sus actos viven; el amo ha dejado de ser amo, pero el esclavo no ha cesado de serlo. Un pueblo que se ha educado en la Casa de la Esclavitud una generación tras otra, no puede arrancar de su corazón de un solo golpe las marcas de esta educación, y ser verdaderamente libre, aun si ya se han quitado las cadenas de sus manos.

**Moshé – Ajad Haam**

---



**Esclavos fuimos** del Faraón en Egipto,

y Dios nos llevó de allí

con mano fuerte y brazo extendido.

Lo hizo con señales y maravillas, grandes y malas,

contra Egipto, contra el Faraón y su Casa, ante nuestros ojos;

y a nosotros nos rescató de allí

para traernos y darnos la Tierra

que había prometido a nuestros Patriarcas.

**Si Dios** no hubiera traído a nuestros

antepasados de la cautividad, entonces nosotros,

nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos

seríamos esclavos en Egipto.

(De la Hagadá)

---

## Esclavos

(Letra y música: Beri Sajarov)

Por el río Aspirina nos sentamos

En los lugares conocidos



No escuchamos, no vemos

Como si fuéramos aire

En breve la película acaba

En breve la realidad

La imagen fuera de foco

Y el sonido poco claro.

Porque somos todos esclavos, por más

Que tengamos el "tipo" y el "como que"

Abrimos la boca grande

Y esperamos el próximo placer

Todos somos adictos a alguien

Que nos pide «¡Ahora, sientan!»

Abrimos la boca grande

Y esperamos la próxima dosis.

Vidrieras bonitas, hay aquí

Todo está en venta

También nosotros pendemos

Con recibos de regalo

Entonces, ¿qué hacemos con este enfado?

¿Qué será de esta envidia?

Todos queremos ser libres



¿Pero de qué, Dios, de qué?

Somos todos esclavos...

---

Dijo Rabi Yehoshúa Ben Levy... Y las Tablas son obra de Dios, y lo escrito, por Dios es escrito: Grabado (Jarut) en las Tablas: **no digas jarut (grabado) sino jerut (libertad)**, pues no es libre sino el que se dedica al estudio de la Torá, y todo aquel que se dedica al estudio de la Torá, se eleva a sí mismo...

---

La Salida de Egipto se ha convertido hace ya tiempo en un símbolo para toda persona del pueblo de Israel, que descubre que él, un ser anónimo, ha salido de la esclavitud a la redención, de la esclavitud en Egipto, a la revelación de la que gozó en su propio Monte Sinaí. Según la esencia de ello, no se puede establecer una fórmula general de qué es esa esclavitud y qué es esa liberación para el individuo. Existen, ciertamente, esclavitudes a las que estamos atados como sociedad, y de esos tipos de esclavitud se puede y se debe hablar en la Festividad de la Liberación. Pero estamos hablando aquí del individuo y de su liberación de las cadenas de hierro de la esclavitud. Y aquí cada uno debe deliberar consigo mismo, clarificar consigo mismo, cuál es su 'Egipto'.

**Shmuel Hugo Bergman, de "Significado de la Noche del Seder".**

